

## **HISTORIA ARCHITEKTURY WSPÓŁCZESNEJ**

1. Rewolucja przemysłowa - omów wpływ nowych technologii i materiałów budowlanych na kształtowanie się podwalin architektury współczesnej w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku.
2. Secesja wobec eklektyzmu. Omów nurt organiczny i geometryczny, główne ośrodki secesji, ich przedstawicieli i najważniejsze realizacje tego stylu w Europie.
3. Włoski futuryzm i radziecki konstruktywizm wobec tradycji i nowoczesności. Omów główne idee, przedstawicieli, wybrane projekty i realizacje architektoniczne, oraz ich wpływ na kształtowanie się architektury początków modernizmu.
4. Doktryna funkcjonalizmu w architekturze niemieckiej. Omów główne założenia, przedstawicieli, przykłady realizacji oraz wpływ kierunku na dalszy rozwój architektury XX wieku.
5. Niemiecka architektura ekspresjonistyczna i organiczna do 1933 roku. Omów główne nurty, idee, przedstawicieli, przykłady realizacji i jej wpływ na dalszy rozwój architektury XX wieku.
6. Pomiędzy ekspresją a racjonalizmem. Omów główne nurty, idee i przedstawicieli architektury holenderskiej w okresie międzywojennym. Omów 17 zasad nowoczesnej architektury i ich zastosowanie w wybranych realizacjach.
7. Architektura polska okresu międzywojennego. Omów główne nurty, przedstawicieli, oraz porównaj ją z tendencjami architektonicznymi w ówczesnej Europie.
8. Architektura polska okresu PRL-u. Omów główne okresy czasowe, przedstawicieli, oraz jej powiązania z sytuacją społeczno - polityczną w Polsce.
9. Le Corbusier - fenomen epoki modernizmu. Omów główne okresy jego twórczości, przykłady realizacji i projektów ideowych, oraz wpływ na architekturę modernizmu.
10. F. L. Wright – twórca osobny. Omów główne okresy jego twórczości, przykłady realizacji i projektów ideowych, oraz jego relacje z europejską awangardą architektoniczną.
11. Nurt czystej konstrukcji, strukturalizm konstrukcyjny – wyjaśnij pojęcia na przykładach dzieł architektonicznych które z logiki konstrukcji uczyniły prawdziwą wartość ekspresyjną i estetyczną.
12. Forma rzeźbiarska w architekturze późnego modernizmu. Omów przykłady realizacji, wybranych twórców, oraz jej relację z ideami wczesnego modernizmu i początków postmodernizmu.
13. Metabolizm, strukturalizm i brutalizm wobec idei architektury modernistycznej. Omów przykłady realizacji, wybranych twórców, oraz skonfrontuj z ideami modernizmu okresu międzywojennego oraz neomodernizmu początku XXI wieku.
14. Postmodernizm – style, mody, kierunki. Scharakteryzuj twórców, ich idee, projekty i realizacje, oraz różnice i podobieństwa pomiędzy postmodernizmem europejskim i amerykańskim.
15. Dekonstruktywizm w architekturze jako reakcja na przemiany kulturowe lat 90. XX wieku. Omów przykłady realizacji, wybranych twórców, oraz jej relację z ideami postmodernizmu i ich wpływ na kształtowanie się architektury początków XXI wieku.
16. Awangardowa architektura Polski ostatnich dekad: końca XX w i pocz. XXI w. Wymień czołowych architektów i omów ich twórczość, na tle współczesnych tendencji międzynarodowych.